

QP.No. : B 2147

BD4KC

B.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION  
AUGUST 2023.

(For the Candidates admitted during the Academic Year  
2021–2022 onwards)

Fourth Semester

KNOWLEDGE AND CURRICULUM

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

SECTION A — (5 × 1 = 5 marks)

Objective Type Questions.

Answer ALL the Questions.

Each Question carries 1 mark.

1. கோட்பாடு என்பது

(அ) உண்மை அறிவு (ஆ) கருத்தியல் அறிவு

(இ) நடைமுறை அறிவு (ஈ) மெட்டாகாக்கிண்டிவ் அறிவு

Theory is

(a) Factual Knowledge

(b) Conceptual Knowledge

(c) Procedural Knowledge

(d) Metacognitive Knowledge

2. \_\_\_\_\_ பாடப் பொருளை முதன்மையாக கவனம்  
செலுத்துகிறது.

- (அ) பாடத்தை மையப்படுத்திய பாடத்திட்டம்
- (ஆ) கற்பவர் மையப்படுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம்
- (இ) பிரச்சனை மையப்படுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம்
- (ஈ) எதுவுமில்லை

\_\_\_\_\_ focuses primarily on the subject matter.

- (a) Subject Centered Curriculum
- (b) Learner Centered Curriculum
- (c) Problem Centered Curriculum
- (d) None

3. கலைத்திட்டம் என்பது முழு அளவிலான அனுபவமாகும்.

- (அ) ஜான் டிவே (ஆ) பிராங்க்ளின் பாபிட்
- (இ) ஹரோல்ட் ஓ. ரக் (ஈ) டைலர்

Curriculum is the entire range of experience.

- (a) John deway (b) Franklin Bobbitt
- (c) Harold O. Rugg (d) Tyler

4. ராபர்ட் ஸ்டேக் எந்த ஆண்டு ஒத்திசைவு தற்செயல் மாதிரியை  
முன்மொழிந்தார்

- (அ) 1990 (ஆ) 1965
- (இ) 1988 (ஈ) 1993

Robert stake proposed the congruence Contingency model  
in the year

- (a) 1990 (b) 1965
- (c) 1988 (d) 1993

5. டைலர் மாதிரிகள் குறிப்பிடுவது  
(அ) அகநிலை மாதிரிகள் (ஆ) குறிக்கோள் மாதிரி  
(இ) கற்றவர் மாதிரி (ஈ) இல்லை

Tyler models is referred to

- (a) Subjective Models (b) Objective Model  
(c) Learner Model (d) None

**SECTION B — (3 × 5 = 15 marks)**

**Short Answer Type Questions.**

**Answer any THREE questions.**

**Answer to each question should not exceed 250 words/  
2 ½ pages.**

**Each Question carries 5 marks.**

6. அறிவு பரிமாணம் பற்றி விளக்கவும்.

**Explain about Knowledge dimension.**

7. கலைத்திட்ட மேம்பாட்டின் கோட்பாடுகள் பற்றி விளக்கவும்.

**Explain about Principles of Curriculum development.**

8. பள்ளிகளில் அறிவை ஒழுங்கமைப்பதில் ஈடுபட்டுள்ள நிறுவனங்களின் பயன் என்ன?

**What are the uses of agencies involved in organization of knowledge in schools?**

9. டைலரின் கலைத்திட்ட விசாரணை மாதிரி பற்றி சுருக்கமாக விளக்கவும்.

Briefly explain about Tyler's curriculum Inquiry Model.

10. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுங்கள்.

Write about need and importance of Curriculum Evaluation.

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Essay Type Questions.

Answer to each question should not exceed 500 words/5 pages.

Each Question carries 10 marks.

11. (அ) இந்திய மற்றும் மேற்கத்திய அறிவின் கோட்பாடுகளை விவரி.

Explain about Indian and Western theories of Knowledge.

Or

- (ஆ) பின்வரும் கோட்பாடுகளைப் பற்றி விளக்கவும்.

- (i) உண்மையின் கடிதக் கோட்பாடு
- (ii) உண்மையின் பயன்பாட்டுக் கோட்பாடு
- (iii) சத்தியத்தின் சொற்பொருள் கோட்பாடு

Explain the following theories:

- (i) *Correspondence theory of truth,*
- (ii) *Utility theory of truth*
- (iii) *semantic theory of truth.*

12. (அ) பாடத்தை மையமாகக் கொண்ட கலைத்திட்டம், கற்றலை மையமாகக் கொண்ட கலைத்திட்டம் மற்றும் பிரச்சனை மையப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டம் பற்றி விளக்கவும்.

Explain about Subject-centered Curriculum, Learner Centered Curriculum and Problem Centered Curriculum.

Or

- (ஆ) கலைத்திட்டத்தின் பொருளைக் கொடுத்து, பொருத்தமான உதாரணத்துடன் கலைத்திட்ட மேம்பாட்டின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விளக்கவும்.

Give the meaning of Curriculum and Explain about need and importance of Curriculum Development with a suitable example.

13. (அ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு என்றால் என்ன? மற்றும் கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு பல்வேறு வடிவமைப்பு பரிமாணங்களைப் பற்றி விளக்குக.

What is Curriculum Design and Explain about various design dimensions of Curriculum Designs.

Or

- (ஆ) அறிவு அமைப்பின் பொருளைக் கூறுக மற்றும் அதன் வடிவங்களைப் பற்றி விளக்கவும்.

Give the meaning of Knowledge Organization, and Explain about forms of Knowledge.

14. (அ) பாடத்திட்ட அமலாக்க மாதிரிகள் பற்றி விளக்கவும் (ORC மற்றும் LOC மாதிரி).

Explain about Curriculum Implementation Models (ORC and LOC model).

Or

- (ஆ) தபா மற்றும் சைலர் அலெக்சாண்டரின் கலைத்திட்ட மேம்பாட்டு மாதிரிகள் பற்றி விளக்கு.

Explain about Taba's and Saylor Alexander's Models of curriculum Development.

15. (அ) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டை வரையறுத்து அதன் மதிப்பீடு ஆதாரங்கள், பரிமாணம் மற்றும் செயல்பாடு பற்றி விளக்கவும்.

Define Curriculum Evaluation and Explain about sources, dimension and function of Curriculum Evaluation.

Or

- (ஆ) டைலரின் குறிக்கோள்-மைய மதிப்பீட்டு மாதிரியை விளக்கு.

Explain Tyler's 'objective - centered Evaluation model.

---